

Guatemala, 2 de Octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1341-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase VII**
- ✓ El alumno realizó ejercicios de solfeo rítmico y entonado utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, con técnicas de ejecución correctas

- **Arpegio de Re bemol mayor**

- ✓ El alumno aprendió el arpegio de Re bemol mayor, realizando acordes musicales utilizando negras y corcheas.

- **Escala de Sol bemol**

- ✓ El alumno aprendió la escala de Sol bemol utilizando las figuras redondas, blancas y negras.

- **Arpegio de Sol bemol mayor**

- ✓ El alumno aprendió el arpegio de Sol bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras.

- **Estudio del Puntillo**

- ✓ El alumno realizó el estudio del puntillo con las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas.

- **Ornamentación**

- ✓ El alumno realizó Ornamentación en las distintas piezas musicales, utilizando las figuras musicales redonda, blanca, negras y corcheas, con buena técnica.

- **Método Suzuki lecciones (9-10)**

- ✓ El alumno utilizó las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas.

- **Método Harbans lección (20)**

✓ El alumno realizó la lección del Método Harbans, utilizando las figuras musicales redonda, blanca, negras y corcheas, con buena técnica.

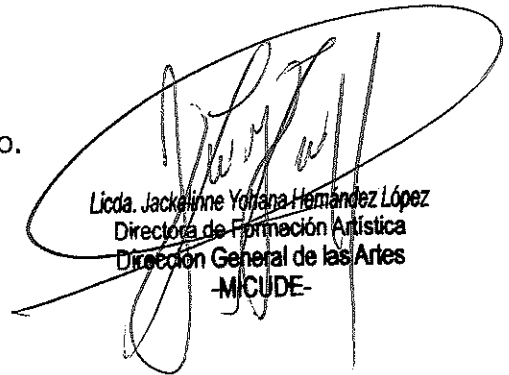
• Interpretación de la melodía "La Pantera Rosa" ✓

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "LA PANTERA ROSA"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "LA PANTERA ROSA"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "LA PANTERA ROSA". Utilizando las técnicas de ejecución correctas.



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del capacitador: Roberto Carlos Saquii Palma

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecutará escalas y arpeggios mayores utilizando la lectura musical ✓ Interpretará las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura musical fase VII ✓ Arpeggio de Re bemol mayor ✓ Escala de Sol bemol y Arpeggio de Sol bemol mayor ✓ Estudio del Puntillo ✓ Ornamntación ✓ Método Suzuki lección (9-10) ✓ Método Harbans lecciones (20) ✓ Interpretación de la melodía "La Pantera Rosa". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado en fase VII ✓ Ejecutará Arpeggio de Re bemol mayor ✓ Ejecutará Escala de Sol bemol y Arpeggio de Sol bemol mayor ✓ Ejecutará Estudio del Puntillo ✓ Ejecutará Ornamntación ✓ Ejecutará el Método Suzuki lección (9-10) ✓ Ejecutará las lecciones (20) del Método Harbans ✓ Interpretará la melodía "La Pantera Rosa". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra



Roberto Carlos Saquii Palma



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUIN-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita departamento de Jutiapa

Establecimiento:

Nombre del capacitador: Roberto Carlos Saquil Palma
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado en fase VII	X	X	X																											
Ejecutará Arpegio de Re bemol mayor				X			X	X																						
Ejecutará Escala de Sol bemol y Arpegio de Sol bemol mayor								X	X	X																				
Ejecutará Estudio del Puntillo											X																			
Ejecutará Ornamentación													X																	
Ejecutará la Lección (9-10) del Método Suzuki																				X	X									
Ejecutará la lección (20) del Método Harbans																							X	X						
Interpretará la melodía "La Pantera Rosa".																								X	X	X	X	X	X	X



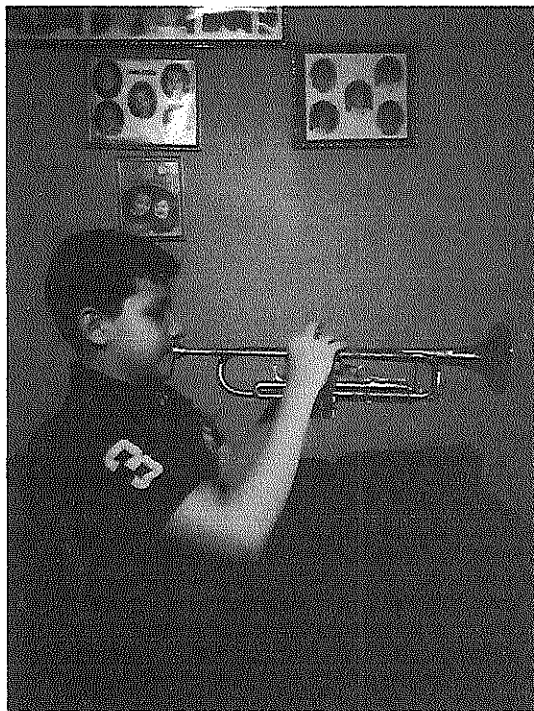
Roberto Carlos Saquil Palma



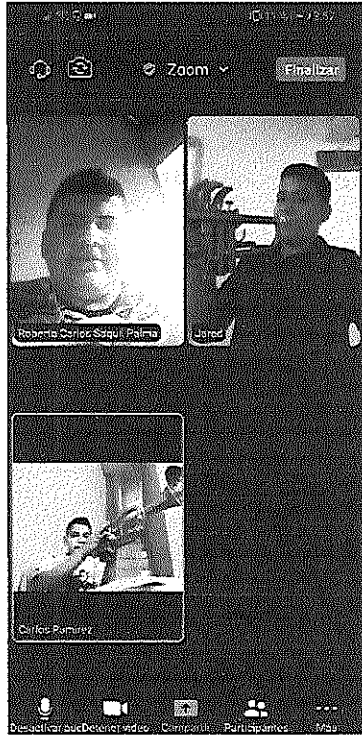
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTC(DF)-

ANEXOS

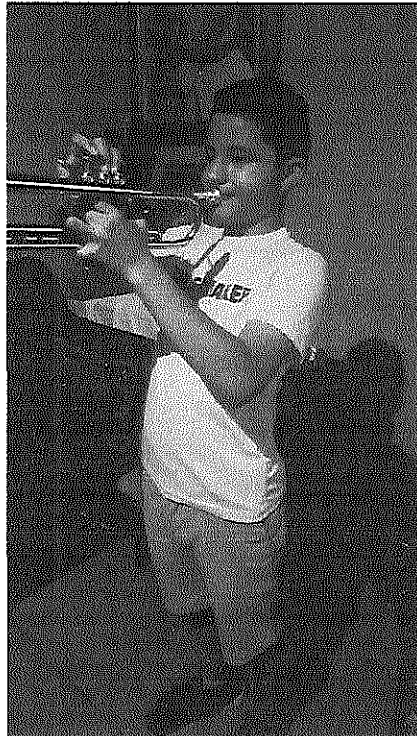
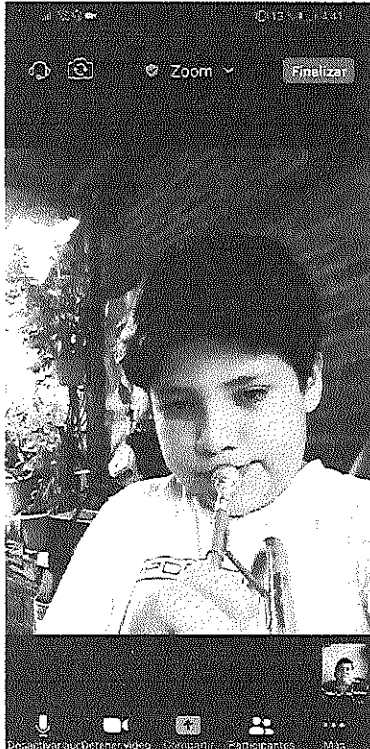
Capacitación en Lectura musical fase VII
Realizaron los ejercicios de solfeo rítmico y
entonado los días 1, 2, 3 de septiembre del
año 2020



Arpeggio de Re bemol mayor
Se realizó el arpeggio de Re bemol mayor los días
4, 7 y 8 de septiembre del año 2020

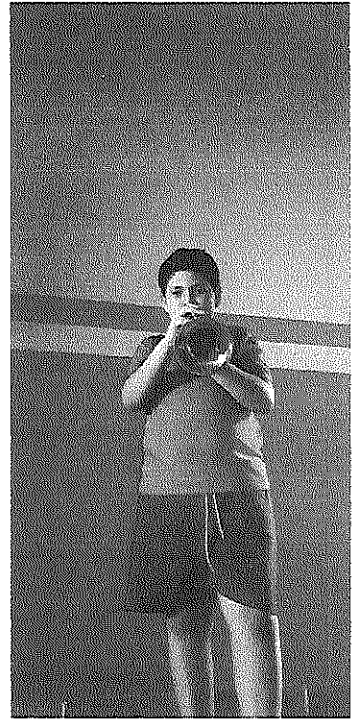


Escala de Sol bemol y Arpeggio de Sol bemol mayor
Se realizó la escala de Sol bemol y Arpeggio de Sol bemol mayor
los días 9, 10 y 11 de septiembre del año 2020



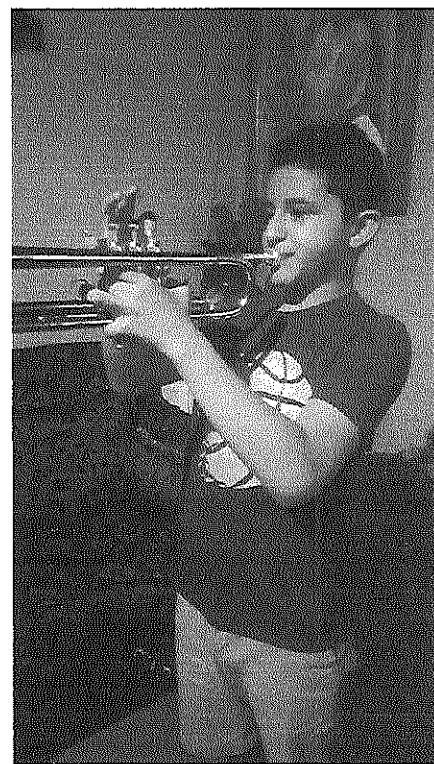
Estudio del Puntillo

Se realizó el Estudio del Puntillo los días 14 y 16 de septiembre del año 2020



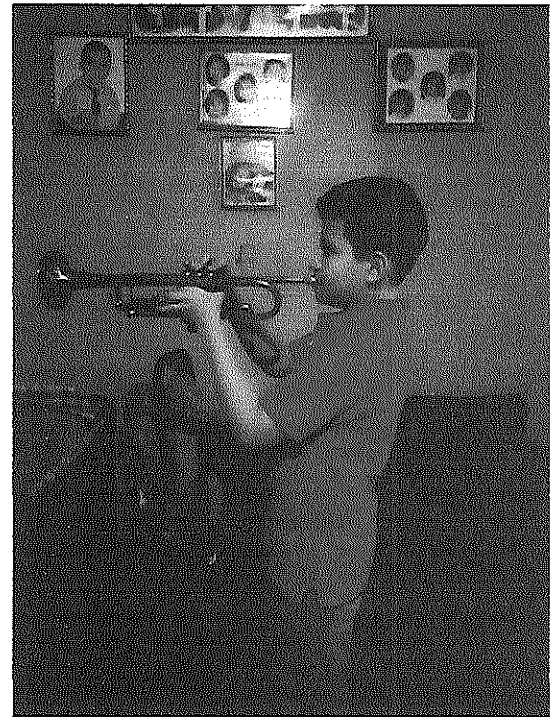
Ornamentación

Se realizó Ornamentación los días 17 y 18 de Septiembre del año 2020



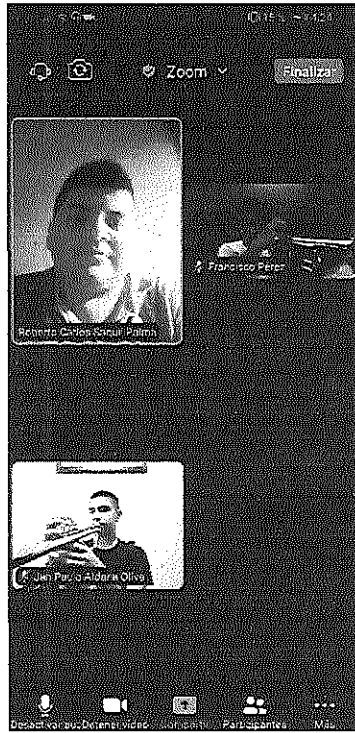
Método Suzuki Lección (9-10)

Se realizó la lección (9-10) del Método Suzuki los días
21 y 22 de Septiembre del año 2020



Método Harbans lección (20)

Se realizó la lección del Método Harbans los días
23 y 24 de Septiembre del año 2020



**Interpretación de la Melodía
"La Pantera Rosa"**

Interpretación de la melodía "La Pantera Rosa" los días
25, 28, 29 y 30 de septiembre del año 2020



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo.Bo.

Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-